

# Le Café-Bistrot

Le Café-Bistrot est un lieu privilégié de rencontre et d'échanges pour les habitants de l'Europe. C'est à la fois le lieu de rendez-vous, le site de discussions animées, la cachette pour abriter des amours naissantes ou illicites, la salle de réunions sportives ou politiques.

Il abrite dans certains pays les bureaux de pari sur les courses de chevaux, des réunions municipales, le bal des fêtes et parfois même les complots.

Le Café-Bistrot a traversé les époques, les modes et les styles sans perdre de ses attraits ou de ses charmes; il s'est enrichi des apports de toutes les sociétés qu'il a accueillies tout en restant le point central des discussions et des aventures de l'Histoire.

Il a vu des tragédies, des meurtres, des coups de foudre amoureux, des poignées de mains et des coups de poing, des déclarations de fidélité, des trahisons et jusqu'à des révolutions.

Il en est de tous les genres, luxueux, populaires, artistes, intellectuels, snobs ou conservateurs. Certains, spécialisés, sont célèbres pour leurs bières, leurs vins, leur chocolat, leur décor, leur public, la bonne ou la mauvaise humeur de leurs garçons...

On n'imagine pas les grandes métropoles sans leur présence, mais les petites villes et les villages ne survivraient pas non plus à leur absence; les bistrots sont le déversoir des trop-pleins de chagrin, le réceptacle des confidences et, si l'on y vient parfois tout seul, il y a toujours un voisin de comptoir ou un patron auprès duquel on peut s'épancher.

Ils sont aussi les grands pourvoyeurs des alcooliques, des poètes et des mal aimés. Il s'y trame des affaires géniales, il s'y construit des entreprises folles ou chimériques, il s'y échange des fortunes véritables ou imaginaires.

C'est le royaume du rêve comme celui du terre-à-terre, de la critique comme de l'oeuvre. Il s'y est écrit des chefs-d'oeuvre, déclamé des âneries, et pensé des interdits. C'est un théâtre où le verbe est roi, où l'émotion se découvre comme nulle part ailleurs: demandez à un garçon de café parisien ou viennois ce qu'il a vu de l'âme humaine, il en sait souvent plus que les philosophes.

Le Café-Bistrot est un lieu d'aventure, de passage, c'est donc par essence le lieu même de la vie et c'est l'essence de cette vie et son lien intime avec le décor et les personnages qui fascine l'artiste et nourrit son inspiration.

C'est plus que la thématique du Café-Bistrot qui se retrouve largement exploitée dans l'oeuvre de Marie-Josée Ouellet. Derrière ces peintures, derrière ces décors, on sent les raisons essentielles du goût des citadins pour cet endroit complet, parfois magique et parfois dur, froid ou flamboyant, indispensable à l'équilibre de la ville.